



PRZYKŁADOWA PEŁNA ODPOWIEDŹ

Czym dla człowieka może być podróżowanie? Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Podróży z Herodotem* Ryszarda Kapuścińskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

LEKTURA BAZOWA

Ryszard Kapuściński, *Podróże z Herodotem*

EPOKA

Literatura współczesna

CZAS

WYPOWIEDZI

ok. 4 min

OPRACOWANIE

nauczyciele
Odrabiamy

ZESKANUJ TELEFONEM ALBO KLIKNIJ



Kursy maturalne

Pakiet 10 kursów do matury 2027 od Odrabiamy.pl.



Przećwicz to pytanie

Darmowy symulator matury ustnej. Ocena wg kryteriów CKE.



Posłuchaj

Darmowy kurs z opracowaniem pytań jawnych 2027.

JAK Z TEGO KORZYSTAĆ

To gotowa wypowiedź, taka jak na egzaminie. Etykiety na marginesie pokazują, z jakich kroków się składa. Nie ucz się jej na pamięć: zbuduj własną według tego samego planu, a potem sprawdź się w symulatorze (kod QR „Przećwicz to pytanie” wyżej).

TEZA

wstęp, który od razu mówi, co będziesz udowadniać

Podróż kojarzy się z odpoczynkiem, wakacjami, ale także z odkrywaniem nieznanych przestrzeni. To okazja do porównania własnej kultury z dorobkiem innych cywilizacji. Taka wędrówka z pewnością może być ważnym doświadczeniem. Jestem przekonany, że podróżowanie jest dla człowieka emocjonującym przeżyciem.

Z LEKTURY

sceny i postacie z
lektury bazowej
omówione pod tezę

Ryszard Kapuściński zauważa, że wędrówka może być wspaniałą okazją do poznawania - świata, a także samego siebie. Autor wyrusza w drogę, ale sposób, w jaki podróżuje, jest wyjątkowy. A to dlatego, że towarzyszy mu książka starożytnego historyka (Herodota). Jest ona dla reportera swego rodzaju drogowskazem. Pokazuje mu świat z innej perspektywy. Uczuła go na to, czego on sam pewnie by nie dostrzegł. Spisane później *Podróże z Herodotem* są zbiorem przemyśleń. Reporter zauważa, że bycie podróżnikiem odpowiada niewielu ludziom, bo nie pozwala się zakorzenić w jednym konkretnym miejscu. Wymaga od człowieka sporego wysiłku i chęci dociekania, umiejętności dziwienia się. Zmienia całe życie podróżującego. I to właśnie Kapuścińskiego zachwyca. To w drodze czuje się najlepiej. To ją uznaje za największe bogactwo. Autor podąża też za myślą Herodota, dla którego (inne kultury) są zwierciadłami. Dopiero przejrzenie się w nich pozwala określić swoją tożsamość.

KONTEKST

drugi tekst lub zjawisko,
zestawione z lekturą

Inaczej mówi o podróży Mickiewicz w *Stepach akermaskich*. W całym cyklu sonetów krymskich jest ona samotną tułaczką, próbą oderwania się od problemów. Tutaj warto wyjaśnić, w jakiej sytuacji znajdował się sam autor. Mickiewicz musiał opuścić ojczyznę, był na przymusowej emigracji. Wyruszył więc w podróż i odwiedził m.in. Krym. W wierszu poeta-pielgrzym fascynuje się Orientem, zachwyca odmiennością i bogactwem krajobrazu. Jednak pejzaż niczym nie przypomina rodzimych stron. Nic więc dziwnego, że nie może się w nowej sytuacji odnaleźć, że szuka drogowskazu. Niestety z rozczarowaniem stwierdza, że nie słyszy „głosu z Litwy”. Jak widać, nawet najbardziej ekscytująca podróż nie zastąpi utęsknionej ojczyzny.

WNIOSEK

spięcie obu części i
odpowiedź na pytanie

Oba teksty doskonale pokazują, że podróżowanie wywołuje w człowieku silne emocje - pozytywne albo negatywne. W reportażu Kapuścińskiego wędrówka wiąże się z ekscytacją - silną potrzebą poznawania nowych kultur, innego sposobu postrzegania świata. Pomaga też podróżnikowi odkryć własną tożsamość. Z kolei w wierszu Mickiewicza pielgrzym czuje się zagubiony i samotny.