



PRZYKŁADOWA PEŁNA ODPOWIEDŹ

Różne postawy człowieka wobec Boga. Omów zagadnienie na podstawie *Dziadów* części III Adama Mickiewicza. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

LEKTURA BAZOWA

Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. III

EPOKA

Romantyzm

CZAS WYPOWIEDZI

ok. 3 min

OPRACOWANIE

nauczyciele Odrabiamy

ZESKANUJ TELEFONEM ALBO KLIKNIJ

**Kursy maturalne**

Pakiet 10 kursów do matury 2027 od Odrabiamy.pl.

**Przećwicz to pytanie**

Darmowy symulator matury ustnej. Ocena wg kryteriów CKE.

**Posłuchaj**

Darmowy kurs z opracowaniem pytań jawnych 2027.

JAK Z TEGO KORZYSTAĆ

To gotowa wypowiedź, taka jak na egzaminie. Etykiety na marginesie pokazują, z jakich kroków się składa. Nie ucz się jej na pamięć: zbuduj własną według tego samego planu, a potem sprawdź się w symulatorze (kod QR „Przećwicz to pytanie” wyżej).

TEZA

wstęp, który od razu mówi, co będziesz udowadniać

Ludzie we wszystkich kulturach biorą pod uwagę istnienie siły wyższej i poszukują kontaktu z nią. Na przykład chrześcijanie wierzą, że mogą komunikować się ze Stwórcą poprzez modlitwę, a ten wysłuchuje ich prośb czy zwierzeń. Przekonanie o miłosierdziu Pana nie jest jednak uniwersalne. Jak pokazuje literatura, postawy przyjmowane wobec Boga są różne - od uległości, przez zgodę i szacunek, aż po rywalizację czy nawet wrogość. Stosunek do siły wyższej często decyduje o losie bohaterów.

Z LEKTURY

sceny i postacie z
lektury bazowej
omówione pod tezę

W 3 części *Dziadów* Adama Mickiewicza są opisane dwie skrajnie różne postawy wobec Boga. Wielka Improwizacja to monolog Konrada, kierowany do milczącego Stwórcy. Bohater początkowo mówi o swojej samotności i wykluczeniu ze społeczeństwa. Za przyczynę takiego stanu rzeczy uważa swój talent. Konrad porównuje swoją twórczość do niebiańskiej muzyki.

Bohater stopniowo staje się coraz bardziej zuchwały. Chce stanąć twarzą w twarz z samym Stwórcą. Żąda władzy nad ludzkimi duszami, dzięki której zwróci Polakom wolność. Bóg nie odpowiada, przez co Konrad nazywa go oschłym i nieczułym. Sam coraz bardziej się niecierpliwi. Brak reakcji rozwściecza bohatera do tego stopnia, że chce stanąć do pojedynku ze Stwórcą. Co więcej, prawie wypowiada bluźnierstwo, bo zamierza nazwać Boga carem świata.

Zupełnie inną postawę przyjmuje ksiądz Piotr - duchowy opiekun więźniów. Bohater wiedział więcej niż inni ludzie. Kiedy pani Rollison myślała, że jej syn nie żyje, ksiądz zapewnił ją, że to nieprawda. Prawdę objawił mu sam Bóg. Poza tym przepowiedział przyszłość Konradowi, a modlitwą i egzorcyzmami uwolnił go spod władzy szatana. Ksiądz Piotr był pokornym sługą Bożym, więc to właśnie jemu, nie Konradowi, Stwórca ukazał przyszłe losy Polski.

KONTEKST

drugi tekst lub zjawisko,
zestawione z lekturą

Podobną postawę prezentował biblijny Hiob. W wyniku zakładu między Bogiem a Szatanem stracił majątek, rodzinę i zdrowie. Mimo to nie odwrócił się od Stwórcy i nie przestał gorliwie się modlić. W nagrodę odzyskał zdrowie i majątek, a także doczekał się nowego potomstwa.

WNIOSEK

spięcie obu części i
odpowiedź na pytanie

Omówione przykłady ukazują relację z Bogiem jako prostą transakcję - Stwórca wynagradza posłuszeństwo i bezwzględnie karze za bunt. Hiob i ksiądz Piotr byli w stanie ukorzyć się przed Bogiem i przyznać do swojej słabości, dzięki czemu doznali jego łaski. Natomiast Konrad wierzył, że może się równać ze Stwórcą, i właśnie z tego powodu został przez niego zignorowany.