



PRZYKŁADOWA PEŁNA ODPOWIEDŹ

Przyczyny nieporozumień między rodzicami a dziećmi. Omów zagadnienie na podstawie *Skąpca* Moliera. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

LEKTURA BAZOWA

Molier, *Skąpiec*

EPOKA

Klasycyzm

CZAS WYPOWIEDZI

ok. 4 min

OPRACOWANIE

nauczyciele Odrabiamy

ZESKANUJ TELEFONEM ALBO KLIKNIJ



Kursy maturalne

Pakiet 10 kursów do matury 2027 od Odrabiamy.pl.



Przećwicz to pytanie

Darmowy symulator matury ustnej. Ocena wg kryteriów CKE.



Posłuchaj

Darmowy kurs z opracowaniem pytań jawnych 2027.

JAK Z TEGO KORZYSTAĆ

To gotowa wypowiedź, taka jak na egzaminie. Etykiety na marginesie pokazują, z jakich kroków się składa. Nie ucz się jej na pamięć: zbuduj własną według tego samego planu, a potem sprawdź się w symulatorze (kod QR „Przećwicz to pytanie” wyżej).

TEZA

wstęp, który od razu mówi, co będziesz udowadniać

Na pewno każdy pokłócił się kiedyś z rodzicami lub opiekunami. Nieporozumienia między ludźmi są czymś naturalnym, ponieważ każdy ma inne upodobania czy spojrzenie na świat. Dochodzą do tego różnice pokoleniowe, na przykład między rodzicami a dziećmi. Ich kłótnie mogą mieć różne przyczyny i często wina leży po obu stronach. Zdarza się jednak tak, że to właśnie rodzice - choć starsi i bardziej doświadczeni - są odpowiedzialni za to, że ich relacje z dziećmi przebiegają niewłaściwie.

Z LEKTURY

sceny i postacie z
lektury bazowej
omówione pod tezę

Takim błędem ze strony rodzica jest ignorowanie uczuć i potrzeb dziecka. Czytamy o tym w *Skąpcu* Moliera. Eliza i Kleant mieli za złe Harpagonowi, że chciał ich zmusić do małżeństwa z obcymi ludźmi. Trzeba jednak pamiętać, że w czasach Moliera ojciec miał do tego pełne prawo. Tak naprawdę wina Harpagona polegała na tym, że dbał wyłącznie o własne interesy. W ogóle nie przejmował się uczuciami swoich dzieci ani tym, czy ich małżeństwa będą choć trochę udane.

Silny wpływ na relacje Harpagona z dziećmi miało jego chorobliwe skąpstwo. Bohater nie tylko obwiniał Elizę i Kleanta o rozrzutność, ale też sam żałował im pieniędzy. Dodatkowo był wobec nich podejrzliwy - miał wrażenie, że nawet oni czyhają na jego majątek. Ale to nie wszystko. Harpagon był też skrajnym egoistą. Nie porzucił planów poślubienia Marianny nawet po tym, gdy syn wyjawiał mu swoje uczucia do dziewczyny.

Skąpiec sam doprowadził do tego, że dzieci przestały mu ufać. Eliza nie przyznała się, że kocha Walerego, a w dodatku chciała z nim uciec. Kleant nie tylko krył się z miłością do Marianny, ale też zaczął robić ojcu na złość: na przykład kazał swojemu słudze ukraść mu szkatułkę, a potem przekupił go jego własnymi pieniędzmi.

KONTEKST

drugi tekst lub zjawisko,
zestawione z lekturą

Trudne relacje między rodzicami a dziećmi widać też w *Zemście* Aleksandra Fredry. Podobnie jak w *Skąpcu* przyczyną konfliktu jest tutaj ignorowanie potrzeb dziecka. Rejent Milczek planował ożenić swojego syna z Podstoliną - tylko po to, żeby dopieć Cześnikowi, który sam był nią zainteresowany. To oczywiście nie spodobało się Wacławowi. Chłopak kochał córkę Cześnika, Klarę, i to z nią chciał się związać. Jednak Rejent nie przejmował się uczuciami syna. Całą swoją uwagę skupiał na kłótni z sąsiadem, która niszczyła życie wszystkim dookoła.

WNIOSEK

spięcie obu części i
odpowiedź na pytanie

Omówione teksty ukazują bohaterów, którzy zawiedli jako rodzice. Harpagon nie brał pod uwagę uczuć swoich dzieci. Był wobec nich zaborczy i złośliwy. Jedyne, na czym mu zależało, to pieniądze, z których nawet nie umiał korzystać. Podobnie postępował Rejent. Gotów był zniszczyć życie własnemu dziecku, żeby tylko dokuczyć sąsiadowi. Co prawda obie lektury kończą się szczęśliwie, ale nie za sprawą przemiany wewnętrznej rodziców. Prawdziwe życie to jednak nie komedia, dlatego o relacje z dziećmi trzeba dbać - a nie liczyć na to, że problemy same się rozwiążą.