



PRZYKŁADOWA PEŁNA ODPOWIEDŹ

Średniowieczny wzorzec rycerza. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Pieśni o Rolandzie*. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

LEKTURA BAZOWA

Pieśń o Rolandzie

EPOKA

Średniowiecze

CZAS WYPOWIEDZI

ok. 4 min

OPRACOWANIE

nauczyciele Odrabiamy

ZESKANUJ TELEFONEM ALBO KLIKNIJ



Kursy maturalne

Pakiet 10 kursów do matury 2027 od Odrabiamy.pl.



Przećwicz to pytanie

Darmowy symulator matury ustnej. Ocena wg kryteriów CKE.



Posłuchaj

Darmowy kurs z opracowaniem pytań jawnych 2027.

JAK Z TEGO KORZYSTAĆ

To gotowa wypowiedź, taka jak na egzaminie. Etykiety na marginesie pokazują, z jakich kroków się składa. Nie ucz się jej na pamięć: zbuduj własną według tego samego planu, a potem sprawdź się w symulatorze (kod QR „Przećwicz to pytanie” wyżej).

TEZA

wstęp, który od razu mówi, co będziesz udowadniać

W średniowieczu literatura pełniła przede wszystkim funkcję dydaktyczną. Miała więc określony cel. Zadaniem takich dzieł było przedstawienie zasad godnego życia, żeby umożliwić ludziom osiągnięcie zbawienia po śmierci. W tym celu twórcy sięgali po wzorce osobowe, czyli sylwetki idealnych władców, rycerzy albo świętych.

Z LEKTURY

sceny i postacie z lektury bazowej omówione pod tezę

Hrabia Roland z omawianej pieśni jest właśnie przykładem takiego idealnego rycerza. To przede wszystkim pobożny i szlachetny wojownik. Jest też wierny swojemu władcy oraz ojczyźnie. Gotów jest oddać życie za

te wartości. W ich obronie staje do nierównej i zaciętej walki, co świadczy o jego wielkiej odwadze.

Inną niezwykle ważną wartością w życiu Rolanda jest honor. Rycerz musi ściśle przestrzegać kodeksu rycerskiego, jeśli chce uniknąć hańby. Z tego też powodu przez długi czas nie przywołuje wsparcia. Uważa, że byłoby to niegodne i tchórzliwe.

Co istotne, Roland to nie tylko odważny rycerz, ale również gorliwy chrześcijanin. Walczy zarówno w obronie ojczyzny, jak i wiary. Jest w pełni oddany Bogu, co widać w ostatnich chwilach jego życia. Bohater bardzo starannie przygotowuje się do śmierci. W tym celu wykonuje różne symboliczne gesty i czynności, np. prosi w modlitwie o odpuszczenie grzechów. W nagrodę po swojej śmierci zostaje wzięty do nieba przez aniołów. I tu warto dodać, że śmierć Rolanda wpisuje się w motyw *ars bene moriendi*, czyli sztuki dobrego, pięknego umierania.

KONTEKST

drugi tekst lub zjawisko,
zestawione z lekturą

Inny, nieco nam bliższy wzór rycerza możemy znaleźć w *Potopie* Henryka Sienkiewicza. Chodzi oczywiście o Michała Wołodyjowskiego. Był to człowiek niezwykle odważny i honorowy, a w dodatku doskonale władał szablą. Wołodyjowski był też niskiego wzrostu i stąd właśnie wziął się jego przydomek: mały rycerz. Mimo to w pojedynku zawstydził niejednego przeciwnika, w tym Kmicica. Jak przystało na wzór rycerza, był wierny ojczyźnie i Bogu. Dał się też poznać jako lojalny przyjaciel.

WNIOSEK

spięcie obu części i
odpowiedź na pytanie

Roland i Wołodyjowski to idealni rycerze. Choć pochodzą z różnych epok i kultur, to wyznają podobne wartości i kierują się w życiu podobnymi zasadami. Obaj zasługują na podziw jako szlachetni obrońcy ojczyzny i wiary.