



PRZYKŁADOWA PEŁNA ODPOWIEDŹ

Motyw cierpiącej matki. Omów zagadnienie na podstawie znanych Ci fragmentów *Lamentu świętokrzyskiego*. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

LEKTURA BAZOWA

Lament świętokrzyski

EPOKA

Średniowiecze

CZAS WYPOWIEDZI

ok. 3 min

OPRACOWANIE

nauczyciele Odrabiamy

ZESKANUJ TELEFONEM ALBO KLIKNIJ

**Kursy maturalne**

Pakiet 10 kursów do matury 2027 od Odrabiamy.pl.

**Przećwicz to pytanie**

Darmowy symulator matury ustnej. Ocena wg kryteriów CKE.

**Posłuchaj**

Darmowy kurs z opracowaniem pytań jawnych 2027.

JAK Z TEGO KORZYSTAĆ

To gotowa wypowiedź, taka jak na egzaminie. Etykiety na marginesie pokazują, z jakich kroków się składa. Nie ucz się jej na pamięć: zbuduj własną według tego samego planu, a potem sprawdź się w symulatorze (kod QR „Przećwicz to pytanie” wyżej).

TEZA

wstęp, który od razu mówi, co będziesz udowadniać

Motyw matki to jeden z najbardziej uniwersalnych i poruszających motywów w kulturze. Pojawia się już w antyku, np. w micie o Demeter i Korze, i cieszy się dużą popularnością aż do dziś. Słowo matka budzi zwykle bardzo pozytywne skojarzenia, jak na przykład poczucie bezpieczeństwa, miłości czy akceptacji. Matka jest tą osobą, która zawsze wysłucha i zrozumie, pocieszy w trudnych momentach, ale przy tym nie będzie oceniać - bez względu na okoliczności. Ale macierzyństwo może

też wiązać się z żalem i cierpieniem, zwłaszcza kiedy dziecku dzieje się krzywda. Przykłady takich cierpiących matek możemy znaleźć w literaturze różnych epok.

Z LEKTURY

sceny i postacie z
lektury bazowej
omówione pod tezę

Lament świętokrzyski opisuje przeżycia Matki Bożej, która stoi pod krzyżem i obserwuje mękę jedyne go dziecka. Choć Maria jest matką samego Boga, jej ból jest bardzo ludzki. Czuje się bezsilna, bo nie może ulżyć synowi w cierpieniu ani nawet otrzeć jego zakrwawionej twarzy.

Sytuacja Marii jest o tyle tragiczna, że anioł Gabriel obiecał jej szczęśliwe macierzyństwo. Tymczasem Matka Boża przeżywa nieopisaną tragedię. Tak bardzo kocha swojego syna, że chciałaby wziąć na siebie jego ból, ale niestety jest to niemożliwe. I tu Maria zwraca się do wszystkich matek. Radzi im modlić się do Boga, żeby nigdy nie musiały znaleźć się na jej miejscu.

KONTEKST

drugi tekst lub zjawisko,
zestawione z lekturą

Myślę, że ciekawym kontekstem dla *Lamentu świętokrzyskiego* może być *Elegia o chłopcu polskim* Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Choć podmiotem lirycznym nie jest tu Matka Boska, a zwykły rodzic, to ich doświadczenia są bardzo podobne. Osoba mówiąca silnie przeżywa śmierć dziecka, którego młodość przypadła na okrutne czasy wojny. Żałuje, że syn nie miał szansy na normalne życie, że jego plany i marzenia legły w gruzach. Rodzica dodatkowo dręczy świadomość, że jego dziecko widziało grozę wojny, a więc doświadczyło zła w najczystszej postaci. Osoba mówiąca nie wie nawet, jakie były ostatnie chwile życia jej syna. Czy zginął od kuli? A może jego wrażliwe serce nie zniosło życia w wojennym piekle? Rodzic już zawsze będzie musiał żyć z tą niepewnością.

WNIOSEK

spięcie obu części i
odpowiedź na pytanie

Z obu omówionych przeze mnie tekstów wynika, że macierzyństwo może być bardzo trudnym i bolesnym doświadczeniem. Choć teksty pochodzą z odległych i tak różnych epok, w równie autentyczny sposób opisują matczyne cierpienie. To dowód na to, że temat nigdy nie przestanie być aktualny.