



PRZYKŁADOWA PEŁNA ODPOWIEDŹ

Miłość silniejsza niż śmierć. Omów zagadnienie na podstawie *Mitologii* (cz. I Grecja) Jana Parandowskiego. W swojej odpowiedzi uwzględnij również wybrany kontekst.

LEKTURA BAZOWA

Jan Parandowski, *Mitologia* (cz. I Grecja)

EPOKA

Starożytność

CZAS

WYPOWIEDZI
ok. 4 min

OPRACOWANIE

nauczyciele
Odrabiamy

ZESKANUJ TELEFONEM ALBO KLIKNIJ



Kursy maturalne

Pakiet 10 kursów do matury 2027 od Odrabiamy.pl.



Przećwicz to pytanie

Darmowy symulator matury ustnej. Ocena wg kryteriów CKE.



Posłuchaj

Darmowy kurs z opracowaniem pytań jawnych 2027.

JAK Z TEGO KORZYSTAĆ

To gotowa wypowiedź, taka jak na egzaminie. Etykiety na marginesie pokazują, z jakich kroków się składa. Nie ucz się jej na pamięć: zbuduj własną według tego samego planu, a potem sprawdź się w symulatorze (kod QR „Przećwicz to pytanie” wyżej).

TEZA

wstęp, który od razu mówi, co będziesz udowadniać

Miłość jest ulubionym tematem wielu artystów. I choć każdy rozumie ją inaczej, zazwyczaj budzi ona pozytywne skojarzenia, ponieważ ma raczej dobry wpływ na człowieka. Ale nie zawsze tak jest. Czasem miłość bywa nieszczęśliwa. Może wymagać różnych wyrzeczeń albo podjęcia trudnej decyzji. Ale nawet w takich sytuacjach często daje człowiekowi odwagę i pozwala pokonać różne przeciwności. Miłość jest tak silna, że może przewyciężyć śmierć.

Z LEKTURY

sceny i postacie z
lektury bazowej
omówione pod tezę

Potęę tego uczucia pokazuje historia Orfeusza i Eurydyki. Para tworzyła udane, kochające się małżeństwo. Pewnego razu Eurydyka zmarła od ukąszenia węża. Orfeusz nie mógł pogodzić się ze stratą. Cierpiał tak bardzo, że postanowił poprosić Hadesa o wskrzeszenie ukochanej. Nie było jednak łatwo do niego dotrzeć. Najpierw należało zejść do podziemia, następnie przepłynąć Styks i jeszcze na koniec minąć Cerbera. Orfeusz pokonał każdą przeszkodę dzięki wielkiej odwadze i sprytowi. Ale tak naprawdę nic by nie zdziałał, gdyby nie miłość do Eurydyki. To uczucie było silniejsze niż lęk przed śmiercią.

O tym, jak potężna jest miłość, mówi też druga część mitu. Co prawda Hades zgodził się zwrócić Orfeuszowi żonę, ale oboje musieli jeszcze wrócić na powierzchnię. I tutaj Orfeusza czekała ostatnia próba. Wystarczyło tylko, że w drodze powrotnej nie obejrzy się za siebie, a będą z Eurydyką bezpieczni. Niestety Orfeusz odwrócił się w ostatnim momencie. Konsekwencje były fatalne: bohater na zawsze stracił ukochaną żonę. Po wszystkim całkowicie się załamał. Opłakiwał Eurydykę aż do swojej śmierci, a nawet dłużej, bo jego martwe usta wciąż wypowiadały imię ukochanej.

KONTEKST

drugi tekst lub zjawisko,
zestawione z lekturą

O miłości silniejszej niż śmierć czytamy też w *Zdążyć przed Panem Bogiem*. Marek Edelman opowiada o pewnej pielęgniarce, która jako jedna z nielicznych otrzymała tzw. „numerek życia”. Niestety jej córka nie dostała takiej kartki, co oznaczało, że będzie musiała pójść na Umschlagplatz. Tam mogła zostać rozstrzelana albo wysłana do obozu koncentracyjnego. Pielęgniarka miała szansę przeżyć, ale bez wahania oddała „numerek życia” swojej córce. Sama wypila truciznę.

Edelman wspomina też o Poli Lifszyc, która pobiegła za matką na Umschlagplatz. Była to młoda Żydówka o nietypowej urodzie, dzięki czemu mogła wmieszać się w tłum i przejść na bezpieczną aryjską stronę. Pola jednak tego nie zrobiła, bo nie chciała zostawić matki samej. Dobrowolnie weszła z nią do wagonu, w ten sposób wydając na siebie wyrok śmierci.

WNIOSEK

spięcie obu części i
odpowiedź na pytanie

Uważam, że te przykłady dobrze ilustrują potęgę miłości. To uczucie może nawet pokonać śmierć. Dowiódł tego Orfeusz, który z miłości do żony przekroczył granicę między światem żywych i umarłych. Nawet po własnej śmierci wciąż pamiętał o ukochanej. Z kolei postawa pielęgniarki i młodej Żydówki z reportażu Hanny Krall pokazuje, że w ekstremalnych warunkach można oddać życie za ukochaną osobę.